

Praxis: Film_dok Diplom (Dossier)

Erstellung des Produktionsdossiers für externe Förderstellen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-VDF-20.0.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	20 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Sabine Gisiger, Christian Iseli, Karin Koch
Zeit	Do 14. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	20 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm, Creative Producing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Erarbeiten und Entwickeln eines ausgereiften Diplomprojektes. Kenntnis der Vorgaben und der Strukturierung eines professionelles Dokfilmproduktionsdossiers für Förderstellen.
Inhalte	Auf der Grundlage von regelmässigen Besprechungen und kritischen Feedbacks entwickeln die Studierenden ihr Diplomprojekt bis zur Produktionsreife. Dazu gehört die Erarbeitung eines überzeugenden Dossiers für die Finanzierungssuche und die Suche sowie Zusammenarbeit mit einem allfälligen externen Koproduzenten. Anhand von Beispielen werden Aufbau, Struktur und Inhalt eines Produktionsdossiers für einen TV-oder Kinodoku zur Gesuchstellung bei Schweizer Förderinstitutionen und Stiftungen vermittelt.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	13.02. - 09.07.2019 Bewilligung Diplomprojekte (Gisiger / Iseli) Mi 13.02.2019 Dossier erstellen (Gisiger / Koch) Mo 18.03. - Mi 20.03.2019 Abnahme Dossier, Version 1 (Gisiger) Di 30.04.2019 Diplom Projekt Pitch (separates Modul) Do 02.05 - Fr. 03.05.2019 Abnahme Dossier, Version 2 (Gisiger)

Di 11.06.2019

Abnahme Dossier, definitive Version (Gisiger)
Di 09.07.2019

Dauer

ganzes Semester

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden