

Theorie: Filmrecht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-VCP.02.0.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mischa Senn und Cornelia Bichsel
Zeit	Mo 13. Mai 2019 bis Di 14. Mai 2019 / 13:30 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / alle Praxisfelder (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erwerb von Kenntnissen über die Grundlagen der Rechte an Filmen und der Filmproduktion. - Verständnis für die rechtlichen Problemfelder und für Fragen des Schutzes sowie der Verwertung von Filmen.
Inhalte	- Einführung ins Filmrecht unter Berücksichtigung der kunst- und medienrechtlichen Grundlagen. - Darstellung der Grundzüge des Urheber- und Musikrechts sowie des Persönlichkeitsschutzes. - Besprechung von Fragen zur Verwertung (mit Referenten der Verwertungsgesellschaften). - Besprechung von Beispielen und Fällen.
Bibliographie / Literatur	Im Seminar wird eine Dokumentation abgegeben. Empfohlene Fachliteratur: Raschèr/Senn (Hg.), Kulturrecht Kulturmarkt, Zürich 2012. Verleih siehe http://www.zhdk.ch/?miz
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit. Zudem ist eine schriftliche Arbeit zu erstellen.
Termine	Mo 13.05. - Di 14.05.2019 und Di 28.05.2019, 9.15 – 16.45
Dauer	4 Nachmittage, jeweils 13.30 - 16.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden