

## Methodik: Umgang mit Kritik

Konstruktives Feedback geben und annehmen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-VDB-00.5.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozent: Franz Rodenkirchen
Zeit	Di 12. März 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm, Dokumentarfilm, Editing und Creative Producing (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis der eigenen Position.</li> <li>- Klärung der Ziele und Intentionen von Kritik.</li> <li>- Angemessene sprachliche Formulierungen wählen.</li> <li>- Nonverbale Kommunikation.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persönliche und sachbezogene Rückmeldungen unterscheiden.</li> <li>- Stoffentwicklung und Stoffbeurteilung.</li> <li>- Klärung der Rollen im Entwicklungsprozess.</li> <li>- Arbeit mit Beispieltexten.</li> <li>- Aktive Kritik in der Gruppe üben.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Di 12.03. 2019
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden