

## Praxis: Drehbuch Spielfilm Diplom A (Treatment)

Die Entwicklung eines Exposés für ein Langspielfilmdrehbuch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-VDB-14.0.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	14 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozierende: Stefan Jäger, Jasmine Hoch, Rachel Schmid, Françoise von Roy
Zeit	Fr 8. Februar 2019 bis Do 1. August 2019
ECTS	14 Credits
Voraussetzungen	Ein Tagebuch über Mitteilungen aus den Medien führen, die emotional berührt haben. Festhalten, warum Figuren/Aussagen/Handlungen oder Schicksale eine Emotion, welcher Art auch immer, ausgelöst haben. Sich überlegen, ob es ein Sehnsuchtpotential für ein mögliches Ende von nicht aufgelösten Situationen/Begebenheiten gibt  Das Tagebuch zur ersten Sitzung mitbringen.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung eines 90 Minuten langen Spielfilms mit dem Schwergewicht auf das Entwicklungspotential der Hauptfiguren, ihrer Ziele und Bedürfnisse, ihrer Werte, Erwartungshaltungen und Motivationen.  Der Aufbau einer Struktur eines Langspielfilmes, um den Spannungsbogen über den zweiten Akt aufrechtzuerhalten. Die Entwicklung eines Grundkonflikts der Hauptfigur, um einen originellen, abwechslungsreichen Hauptstrang mit überraschenden Wendungen zu erarbeiten.
Inhalte	Beschäftigung mit den Fragen: - Was hat in den letzten Wochen an Themen und Geschichten in der Presse interessiert und warum? - Wo lag der persönliche, emotionale Punkt bei den Geschichten? - Was ist mein Thema und warum (Themenfindung)? - Wie sind glaubwürdige, mehrdimensionale Figuren zu entwickeln? - Was interessiert mich im speziellen an meiner Hauptfigur? - Wie könnte ein Entwicklungsbogen aussehen? - Vermittlung der theoretischen Grundlagen für den Aufbau eines Langspielfilms: (Genre, Struktur, Grundkonflikt, Haupt- und Nebenstränge, Entwicklung der Figuren, Ziele und Backstories.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Abgabe Exposé Fr 08.02.2019

Besprechungen:  
Roundtable 1, Mo 15.04.2019  
Roundtable 2, Do 13.06.2019 (Datum wurde vom 14. auf 13.6. vorverschoben!)

Dauer ganzes Semester  
Bewertungsform bestanden / nicht bestanden