

## V-Praxis: Sound Design / Methodik/Technik - Klang der Stimme

Vertiefung der Tonaufnahme im Spiel- und Dokumentarfilm

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-BFI-VPp-02.MFI.19F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modul                                    | V-Praxis BFI, 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                                  | Manuel Gerber und Maurizio Staerke Drux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zeit                                     | Mo 17. Juni 2019 bis Fr 21. Juni 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anzahl Teilnehmende                      | 4 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)<br>Master Film / Praxisfeld Dokumentarfilm (Pflicht)<br>Master Film / Praxisfeld Kamera (Wahl)<br>Master Film / Praxisfeld Editing (Wahl)<br>Master Film / Praxisfeld Creative Producing (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Schärfung der klangästhetischen Fähigkeiten: Analyse diverser Stimmaufnahmen in<br>Spiel- und Dokumentarfilmen<br>Kenntnis und Wahl unterschiedlicher Aufnahmekonzepte: Wie nimmt man<br>Stimmen auf, wie kann man die Klanglichkeit beeinflussen?<br>Vertiefte Auseinandersetzung zur Wahl und Anwendung des Tonequipments                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inhalte                                  | Die Stimme gilt als Eingangstor zur Seele, ihr Klang ist verräterisch, legt Launen<br>und Charakterzüge offen dar, weckt Zweifel oder schafft Intimität. Gerade im Kino<br>lässt sich über den Klang der Stimme eine physische Nähe zwischen Zuschauern und<br>Darstellern herstellen. Die Originaltonaufnahme gilt daher als Königsdisziplin unter<br>den Tonmeistern.<br><br>Im Kurs vergleichen wir unterschiedliche Filmbeispiele und schärfen unsere<br>klangästhetischen Fähigkeiten. In praktischen Übungen wird die Wahl des<br>Equipments, aber auch raumakustische Aufnahmebedingungen probiert. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird im Seminar abgegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                                  | 17.06. - 21.06.2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dauer                                    | 5 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |