

Praxis: Kurzdokporträts Schweizer Filmpreis Quartz 2019

Deutschschweizer Filmstudierende porträtieren welsche Filmschaffende über den "Röstigraben" hinweg – und umgekehrt.

Dreh eines 3-4-minütigen Porträts über Schweizer Filmkünstlerpersönlichkeiten, Zusammenarbeit mit der Filmschule H.E.A.D in Genf, Zusammenarbeit mit Schweizer Fernsehen SRF / RTS

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-10.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 10 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber
Zeit	9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	10 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Persönliche Auseinandersetzung mit folgenden filmischen Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie gestaltet sich die Arbeit in einem Filmteam über die Sprachgrenzen hinweg? - Wie werden Interviews vor der Kamera geführt? Wie wird eine offene Gesprächsatmosphäre geschaffen? - Wie können originelle und unkonventionelle Bild- und Tonideen für das Porträtieren von Kreativen gefunden werden? - Wie kann Inhalt verknüpft werden? Was können 4 Filminuten leisten?
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Besuch der «Nacht der Nominationen» an den Solothurner Filmtagen, Kennenlernen der Schweizer Filmbranche, der Schweizer Filmakademie. - Visionierung der nominierten Spiel- und Dokfilme. - Nach der Wahl der ProtagonistIn: Recherche vor Ort, Kennenlernen der Persönlichkeit und der Arbeitsweise. - Dreh des Interviews im Studio der ZHdK, Crew gemischt mit H.E.A.D - Schnitt, Grading, Vertonung an der ZHdK. - Besuch des Galaabends, Verleihung des Schweizer Filmpreises, Screening der Interviews am Filmpreis. - Ausgewählte Portraits werden auf SRF / RTS gesendet.
Bibliographie / Literatur	Visionierungslink zu den Filmen der Schweizer Filmakademie wird vor Seminarbeginn per Email verschickt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	04.02. - 09.03.2019
	30.01.2019 Nacht der Nominationen, Solothurn

04.02.2019
Theoretische Einführung in Interviewführung

05.02. - 15.02.2019
Recherche und Vorbereitungsphase

17.02. - 21.02.2019
Dreh Interviews in Filmstudio

22.02. - 09.03.2019
Schnitt

22.03.2019
Preisverleihung in Genf (Galaabend)

Dauer

5 Wochen

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden