

V-Praxis: Sound Design - Analyse der Tonspur

Einführung in die Filmtone-Analyse

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.19F.003 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Mi 20. Februar 2019 bis Fr 22. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Methoden zur Untersuchung der Tonspur von Spiel- und Dokumentarfilmen auf Wirkung, Dramaturgie und Form.- Vertiefung der filmischen Gehörbildung.- Erarbeitung eines Vokabulars zur Beurteilung von Tonkonzepten.
Inhalte	<p>Vorstellung der Filmtone-Analyse: Wir untersuchen und diskutieren Musik, Sounddesign und Mischung ausgewählter Filme nach narrativen, ästhetischen und technischen Kriterien. Dabei spielen nicht nur theoretische Überlegungen eine Rolle, sondern in erster Linie die Möglichkeiten der praktischen Anwendung und Umsetzung in der eigenen filmischen Arbeit.</p>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	20.02. - 22.02.2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden