

V-Praxis: Sound Design – Audio FX

Basis für Audioeffekt-Arbeit in der Postproduktion.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 19. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Anwendung der wichtigsten Audioeffekte und Sicherheit bei den technischen Abläufen an der Schnittstelle Bild-/Ton-Postproduktion.
Inhalte	Basics zur Arbeit und Gestaltung mit Audioeffekten. Unterrichtet wird auf Dual Software (Avid ProTools oder Mediacomposer), je nach Herkunft der Studierenden. <ul style="list-style-type: none">- Tonformate, Pegel für TV und Kino- Klangprozessoren: Equalizer, Kompressor, Hall- RTAS, Audiosuite- Automation- Audio-Post-Workflow
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	19.02.2019
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden