

V-Praxis: Editing - Montage

Montageübung mit Rohmaterial einer anderen Filmschule

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-03.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber
Zeit	Di 25. Juni 2019 bis Di 2. Juli 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 9
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung einer eigenen Perspektive beim Schnitt von Material eines fremden Kurzspielfilmes. - Lösung von dramaturgischen Problemen im Schnitt, unterschiedliche Gewichtung von Figuren. - Vergleich der eigenen gefundenen Lösungen mit denen der Kommilitonen. - Einbringen einer persönlichen Sicht, einer persönlichen Handschrift in fremdes Rohmaterial. - Stärkung der eigenen filmischen Erzählweise im Schnitt.
Inhalte	<p>Aus dem Rohmaterial eines Kurzfilmes schneidet jede TeilnehmerIn individuell in 6 Tagen einen fertigen Film.</p> <p>Mit den Dozierenden und den Seminarteilnehmern werden in der Gruppe verschiedene Herangehensweisen detailliert erarbeitet und diskutiert. Gemeinsamer Austausch über die Erfahrungen mit dem Rohmaterial stehen dabei im Zentrum.</p> <p>Das V-Praxis Seminar wendet sich insbesondere an Studierende, welche Rohmaterial aus einem anderen Kulturkreis schneiden und dabei ihre eigenen Stärken im Bereich Schnitt verbessern wollen.</p>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	25.06. - 02.07.2019
Dauer	6 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden