

V-Praxis: Editing/Kamera – FX_III: Greenscreen & Compositing

Studioreh mit anschliessendem Keying in After Effects

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-03.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Marwan Abdalla, Andreas Birkle Studiomanager: Marco Quandt
Zeit	Mo 17. Juni 2019 bis Mo 24. Juni 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Digital Basics mindestens Note B
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Dreh im Filmstudio kann selbständig durchgeführt werden. Verständnis der Greenscreen und Softbox Beleuchtung. Beherrschen der Kameraeinstellungen für VFX Dreh. Abschätzen einer Aufwand/Nutzen Rechnung für den VFX Dreh. Transfer des Rohmaterials in Adobe After Effects. Keying einzelner Shots. Einpassen in real gefilmte Hintergründe. Visuelles Verständnis der Natürlichkeit von Bildeinstellungen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung von konventionell nicht realisierbaren Drehsituationen. - Einführung ins Filmstudio, Übungen zum Einsetzen von Greenscreen-Aufnahmen in verschiedene Hintergründe. - Anpassung der Kameraperspektive und Lichtsituation. - Detailliertes Keying, Tracking der Kamerabewegungen, Anwendungen in After Effects.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	17.06. - 24.06.2019
Dauer	6 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden