

V-Praxis: Kamera - Digital Cinema_2

Assistenzwissen im Umgang mit Kameras und Optiken beim Dreh mit 35mm-Bildfeld (Arri Alexa und Sony FS7, mit Extension)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Birkle
Zeit	Di 25. Juni 2019 bis Do 4. Juli 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abschlussnote A-B in Prüfung Kamera Basics.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden können Verantwortung übernehmen im Bereich der digitalen Kameraassistenten. Sie entwickeln Entscheidungskompetenz für einen bewussten und zielgerichteten Einsatz der Mittel. Sie begreifen zudem die Grundlagen der analogen Film-Mechanik und des Workflows.
Inhalte	- Kamera-Bedienung - Systemeinstellungen und Workflow C-Log und S-Log2 - Umgang mit PL-Optiken 35mm - Kameratests, Drehvorbereitung und Assistentenaufgaben am Set - Umgang mit Schärfe und Übungen zur Schärfenassistenten - Belichtungsmessgeräte und Belichtung - Monitoring - Aufbau als Handkamera, auf Stativ, Crabdolly und Minijib
Bibliographie / Literatur	Manuals der Hersteller
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	25.06. - 04.07.2019
Dauer	8 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden