

V-Praxis: Kamera - Licht in der Nacht

Lichtstimmungen bewusst wahrnehmen und analysieren, um sie danach besser wiedergeben zu können

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.19F.004 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Assistenz: Valentino Vigniti, Valentin Huber Studiomanager: Marco Quandt
Zeit	Mo 25. Februar 2019 bis Do 28. Februar 2019
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Schulung des eigenen Sehens und die Fähigkeit eigene Lichtvorstellungen technisch und gestalterisch umzusetzen
Inhalte	Praxis: - Erlernen diverser Möglichkeiten um ein Nacht-Aussen-Set einzuleuchten - Erlernen des Lichtaufbaus für ein stehendes Auto - Erlernen des Lichtaufbaus für ein fahrendes Auto Theorie: - Die Farben des Mondlichtes - Analyse der Farben diverser Nachtsituationen
Bibliographie / Literatur	Blain Brown: „Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors“ Focal Press
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	25.02. - 28.02.2019
Dauer	Mo.25.2 / 13-23 Uhr Di.26.2 / 13-23 Uhr Mi. 27.2 / 14.30-23 Uhr Do. 28.2 / 16.30-23 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Interesse an Kamera und Licht sind wichtig.