

## V-Praxis: Producing - Die Kunst des Präsentierens

Jede Filmidee braucht eine überzeugende Präsentation

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Mo 25. Februar 2019 bis Mi 27. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einblick in die Herstellung eines professionellen Projektdossiers anhand eigener Filmideen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Methodik zur Entwicklung der passenden Logline / Synopsis</li><li>- Erarbeiten der Darlegung der persönlichen Motivation</li><li>- Formen und Möglichkeiten zur Visualisierung einer Filmidee</li><li>- Erstellen eines Produktionszeitplanes</li><li>- Einblick in die Kalkulation von Herstellungskosten</li><li>- Einblick in die Architektur der Filmfinanzierung</li></ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	25.02. - 27.02.2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden