V-Praxis: Producing - 1.AD

1st AD – die Drehscheibe auf jedem Set und in der Vorbereitung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.19F.003 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Florian Engelhardt
Zeit	Mo 4. Februar 2019 bis Fr 8. Februar 2019 / 9:15 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Aufgaben und Methoden des First Assistant Directors (1.AD)
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Erstellen eines Drehplans für einen Kurzfilm- Erstellen eines Breakdowns- Drehorganisation- wie gestalten wir eine effiziente Vorbereitung- praktische Übungen und Diskussionen
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	04.02. - 08.02.2019
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden