Methodik: Writers' Room

Entwicklung einer fiktionalen Mini-Serie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-10.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 10 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Güzin Kar
Zeit	Di 12. März 2019 bis Do 18. April 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	3 - 6
ECTS	10 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Wir entwickeln im Writers' Room ein Serienkonzept, das in der heutigen Zeit spielt, mit reellem Bezug. - Erlernen spezifischer Arbeitsweisen einer seriellen Entwicklung, wie sie auch in der Praxis angewendet werden. - Diskursives Arbeiten, Einblicke in die Grundlagen dramaturgischer und narrativer Strategien. - Handwerk und Technik des horizontalen Erzählens, Entwicklung komplexer Figuren und mehrerer Handlungsstränge. - Ziel des Seminars ist das Erfahren und Erproben der gemeinsamen Stoffentwicklung bis hin zum Ausschreiben eines ersten Drafts (Treatment).
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Wir loten das serielle Potential von Ideen aus und kreieren gemeinsam eine Serienwelt. - Wir legen Stil, Tonalität, Thematik und narrative Muster fest. - Wir skizzieren die Episodenstruktur sowie erste Figuren- und Handlungsbögen. - Gemeinsames Vertiefen der Figuren, Erstellung einer Figurenbibel. - Gemeinsames Plotten, Entwicklung der Storylines und Ausschreiben des Treatments einer möglichen ersten Folge. - Arbeit anhand von konkreten Serienbeispielen, um dramaturgische Techniken aufzuzeigen. - Filmbeispiele als Inspirationsquelle für die eigene Kreativität.
Bibliographie / Literatur	Wird noch bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Kick Off: 18.02.2019, 17 - 18.30 Uhr Seminar: 12.03. – 18.04.2019
Dauer	6 Wochen

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden