

Campus/Schulkultur: Ticket to Ride

interne Erstaufführungen aller Filme der Fachrichtung Film

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Bachelor allgemein > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Bachelor allgemein > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	BFI-FIPD-CSbp-0.5.MFI.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Campus FFI, 0.5 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lorenz Suter, Thomas Gerber
Zeit	Fr 8. März 2019 bis Fr 7. Juni 2019 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	0.5 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, alle Studierende (Pflicht) Master Film, alle Studierende (Pflicht) BA und MA Contemporary Dance (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Analyse und kritische Auseinandersetzung mit den fertiggestellten Filmen
Inhalte	Studierende der Fachrichtung Film müssen ihre fertiggestellten Filme zuerst in der schulinternen Veranstaltung TICKET TO RIDE (TTR) präsentieren und diskutieren, bevor sie diese in einem anderen Rahmen aufführen können. Anmeldung und Info auf: http://www.filmknowhow.ch (Login erforderlich)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.03. / 26.04. / 07.06.2019
Dauer	jeweils 13:30 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Bei vielen Anmeldungen können kurzfristig zusätzliche Termine festgelegt werden. Bei zu wenig Anmeldungen können Termine annulliert werden. Die Anmeldung erfolgt mit dem entsprechenden Online-Formular auf der Webseite www.filmknowhow.ch . Alle Filme müssen für die Anmeldung zwingend vollständig fertig sein.