

## Projekt Fotografie/Editorial

Fotografie - Editorial

Thema: "Uniform"

Unterschiedliche Aspekte zu dem Hauptthema sollen fotografisch umgesetzt und in einem zweiten Teil des Moduls, in Ergänzung mit Text, zu einem Magazin gestaltet werden.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VVK-V-4003.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Fotografie
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Hansruedi Rohrer / Hauptleitung Matthias Bünzli / Assistenz
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Grundkurs Fotografie 1.Semester
Lehrform	Praxismodul, Inputveranstaltungen, Selbständiges Arbeiten. Einzelbesprechungen, Zwischenpräsentation. Die Studierenden können im Team, wie auch individuell an ihrem eigenen recherchierten Projekt arbeiten.
Zielgruppen	4.Semester
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung im Umgang mit dem Medium Fotografie. Das vorgegebene Thema ermöglicht die unterschiedlichen Genre wie zum Beispiel Dokumentar-, Studio-Portrait oder auch experimentelle Fotografie kennen zu lernen, zu erproben, und dadurch eine Kompetenzerweiterung zu erlangen. Das Arbeiten unter bestimmten Rahmenbedingungen auch ausserhalb des Studios und die zeitliche Einschränkung spielen dabei eine wichtige Rolle i Arbeitsprozess. Das konzeptuelle Vorgehen von der Bildrecherche über die Entwurfs- und Experimentierphase bis hin zur endgültigen Bildserie ist Ziel dieser Lehrveranstaltung.
Inhalte	Kuzorientierung und Einführung ins Thema. Technischer / Inhaltlicher Input. Vermitteln von Fachwissen theoretisch wie auch praktisch. (Studio/Licht/ Bilddramaturgie, Recherche i.d. Reportagefotografie) Thematische Schwerpunktsetzung und Vertiefung durch eigenständige Recherche, Planung und fotografische Umsetzung bis hin zum Layout. Einzelbesprechungen gemäss Dispositiv. Präsentation im Plenum.
Bibliographie / Literatur	Auf themenspezifische Literatur wird zu Beginn des Moduls hingewiesen und empfohlen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Erbringung einer eigenen nachvollziehbaren Leistung im Rahmen des Gesamtprojektes. Die Bewertung bezieht sich nur auf die Fotografie und nicht auf das ganze Editorial Projekt.
Dauer	19.2. - 22.3.19
Bewertungsform	Noten von A - F