

Kontextorientierte Umsetzung und Abstraktion

Bildgestalten und Workshop Makrofotografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-2030-19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontextorientierte Umsetzung und Abstraktion
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anita Dettwiler, Karin Seiler,
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Analytisches Zeichnen I & II, Dekontextualisierte Umsetzung (hell/dunkel Tuschemalerei)
Lehrform	Übung
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Bildkonzeption und Bildgestaltung: Bildliche kontextorientierte Umsetzung, Einführung in die Theorie bildgestalterischer Grundprinzipien wie Licht/Schatten, Komposition, Kontrast, Abstraktion, Anleitung zu deren handwerklich-technischen Umsetzung; eingeschlossen Workshop 3-4 Tage Makrofotografie im Feld (Patrick Wiedemeier).
Inhalte	Atelierkurs an der ZHdK, 2 Studienwochen im Feld, Landschaftsmalerei und Makrofotografie.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Zwischenbesprechung, Schlussbesprechung, Abgabe Dokumentation und Endergebnisse
Bewertungsform	Noten von A - F