Theorie 4.2 VIAD: If only: design, technology and society

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit dem Einfluss von Technologien auf das öffentlich Leben; unter anderem mit Themen wie Politik, Gesellschaft, Raum, Privatsphäre und Überwachung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Interaction Design > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-4002.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 4. Semester VIAD
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Joëlle Bitton Verena Ziegler Jean-Baptiste Labrune
Zeit	Mo 18. Februar 2019 bis Mo 20. Mai 2019 / 13 - 15 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Bereitschaft zum Lesen und Vorbereiten der wöchentlichen Seminarliteratur sowie aktive Mitarbeit.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA-Theoriemodul vertiefungsspezifisch für Studierende im 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Das Seminar soll zu einer kritischen Auseinandersetzung mit der politischen Komponente der Gestaltung deren Einfluß auf das menschliche Leben, Denken und Interaktion anregen. Weiterhin soll im Seminar das Erarbeiten relevanter Literatur und die kritische Auseinandersetzung mit Textmaterial geübt werden, sowie Methoden wissenschaftlichen Arbeitens erlernt werden.
Inhalte	Design wird hauptsächlich als eine Aktivität der Produktion von mehr oder weniger nützlichen Dingen verstanden und seltener als eine politische Aktivität. Die Gestaltung von Artefakten ist jedoch immer auch eine Entscheidung darüber, wie Menschen leben, kommunizieren oder sich verhalten sollen. Design kann aber auch als politisches Instrument verstanden werden, und zwar als Aktivismus oder auch im Sinne einer Dingpolitik in der mögliche oder wünschenswerte Zukünfte auf der Grundlage von Artefakten diskutiert werden. Darüber hinaus kann aber auch Politik selber als Design verstanden werden im Sinne von Plänen, Entscheidungen oder Gesetzesentwürfen. In diesem Seminar untersuchen wir die politische Dimension von Dingen sowie die materielle Dimension von Politik auf der Grundlage von Texten, Filmen, Artefakten und Situationen.
Bibliographie / Literatur	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive und regelmäßige Teilnahme (min. 80% Anwesenheit); Lesen und Vorbereiten der wöchentlichen Seminarliteratur (inkl. Präsentationen); Seminararbeit
Termine	Montags vom 18. Februar bis 20. Mai 2019 Kein Seminar an folgenden Terminen: 25. März 22. April 2019
Dauer	13:00 bis 15:00 Uhr

Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Die Lehrveranstaltung wird in deutscher Sprache abgehalten (während die Literatur und Filme in deutscher und/oder englischer Sprache angeboten werden).