

Serial Storytelling Lab

Erarbeitung eines eigenen, seriellen Bewegtbildformates für's Web

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-4114.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Serial Storytelling Lab
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nico Lypitkas Martin Zimper Eric Andreae Marc Lepetit Assistenz: Caroline Feder
ECTS	4 Credits
Lehrform	Praxismodul, Inputveranstaltungen, Übungen und Kolloquien. Das Modul beinhaltet sowohl Frontalunterricht als auch begleitetes Arbeiten (individuell und in der Gruppe).
Lernziele / Kompetenzen	• Anwendung und Vertiefung des filmischen Handwerkes • Persönliche Themenfindung • Erstellung eines Konzeptes • Auseinandersetzung mit der Dramaturgie von seriellen Bewegtbildformaten • Produktion einer ersten Pilotfolge (einzeln oder zu zweit)
Inhalte	Im Mittelpunkt des Labs steht die Erarbeitung und Pilotierung eines eigenen, seriellen Digital Storytelling Formates für's Web.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit; Konzeption eines eigenen, seriellen Formates; Umsetzung einer Pilotfolge; Arbeiten im Team und aktive Mitarbeit im Modul
Dauer	19.-22.2. / 26.2.-1.3. / 5.-8.3.19 ganztags
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Das Modul knüpft an das Theoriemodul „Stoffentwicklung und Storydesign“ vom 3. Semester an. Die darin entstandenen Konzeptideen können den Ausgangspunkt für dieses Modul bilden.