

Bildcomposing

Vermittlung von gestalterischem und medientechnologischem Wissen im Bildcomposing mit Photoshop

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2073.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Markus Käch
Zeit	Do 7. März 2019 bis Fr 22. März 2019 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Rudimentäre Erfahrungen mit Photoshop wären wünschenswert
Lehrform	Medientechnologische und -gestalterische Inputs, Video-Tutorials, Übungen
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Gestalterisches Potential des Photoshop kennenlernen- Erlernen und Begreifen der wichtigsten Funktionen und Workflows im Photoshop
Inhalte	<p>In der Fotografie hat die Postproduktion erheblich an Bedeutung gewonnen. Photoshop übernimmt dabei eine Vielzahl von Funktionen wie die Retusche, Druckaufbereitung, Bildcomposing, digitale Malerei und eine kreative und stimmungsvolle Lookentwicklung.</p> <p>Das Modul gibt mediengestalterische und -technologische Impulse zum Bildcomposing und zur Bildaufbereitung. Die Bildmontage-Projektarbeit kann individuell an die Schwerpunkte der Studiengänge angepasst werden.</p> <p>Photoshop-Inputs zu RAW-Import, Freistellen, Ebenentechniken, Retuschen, Farb- und Helligkeitskorrekturen und digitaler Malerei werden gezeigt und auch die Druckproblematik wird thematisiert.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Projektarbeit, 80% Anwesenheit
Termine	Bachelor-Praxismodule 2. Teil: 7. bis 22. März 2019 (Do-Fr, Di-Fr, Di-Fr)
Bewertungsform	Noten von A - F