

Skizzieren und Umsetzen

Eigene Ideen zeichnerisch darzustellen, ist für Gestalterinnen und Gestalter von grundlegender Bedeutung. Dabei gilt es zuerst, Ideen skizzierend zu konkretisieren und zu erproben, um diese anschliessend in Form von Umsetzungen mittels digitaler oder analoger Mittel und Werkzeuge prägnant plakativ in Szene zu setzen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2062.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Alex Hanimann
Zeit	Di 19. Februar 2019 bis Mi 6. März 2019 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierung der zeichnerischen Grundkenntnisse, des Wahrnehmungs-, Vorstellungs-, und Ausdrucksvermögens, insbesondere im Bereich des Entwerfens und Skizzierens - Erproben analoger und digitaler Entwurfsmittel - Kennenlernen verschiedener Funktions- und Verfahrensweisen sowohl im Bereich der zwei- wie der dreidimensionalen Darstellung (Flucht-/Parallel-Perspektiven) - Erarbeiten individueller, themenbezogener Umsetzungen - Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Darstellungs- und Umsetzungsformen - Konsolidierung der zeichnerischen Fähigkeiten
Inhalte	<p>Teil 1: Skizzieren</p> <p>In allgemeinen, grundlegenden Übungen loten wir die Möglichkeiten des Entwurfsprozesses aus. Wir skizzieren mit analogen Mitteln, arbeiten mit verschiedenen Werkzeugen und befassen uns mit unterschiedlichen Darstellungstechniken (insbesondere der Montage). Sowohl flächige wie auch räumliche Darstellungweisen kommen zur Sprache.</p> <p>Dabei werden wir von folgenden Fragen und Überlegungen geleitet:</p> <p>Wie findet man Ideen und wie lassen sich diese zu komplexen Bildideen weiterentwickeln?</p> <p>Wie werden unsere Ideen und Skizzen prägnant und visuell attraktiv in Szene gesetzt?</p> <p>Welche Hilfsmittel stehen uns beim Skizzieren und Entwerfen zur Verfügung?</p> <p>Wie gehen wir ein Thema aus der Vorstellung an und wie aus der Beobachtung?</p> <p>Welche Methoden und Vorgehensweisen wenden wir dabei an?</p> <p>Wie lässt sich die Welt der Vorstellung mit der Welt der Anschauung verbinden?</p> <p>Teil 2: Umsetzen</p> <p>In einer freien, persönlichen Projektarbeit greifen wir ein im ersten Teil skizzenhaft angedachtes eigenes Thema auf. Eine konkrete Bildidee soll differenziert weiterentwickelt werden. Mittels Skizzen und Entwürfen konkretisieren wir Inhalt und Aussage. Anschliessend wenden wir uns der konkreten Umsetzung zu, im Rahmen derer wir uns mit Fragen des Stils, des Ausdrucks, der Prägnanz und Plakativität befassen. Zum Schluss werden die Arbeiten in einer kleinen Ausstellung präsentiert und kommentiert.</p>

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	Bachelor-Praxismodule 1. Teil: 19. Februar bis 6. März 2019 (Di-Fr, Di-Fr, Di-Mi)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden