

Räumliche Visionen: Darstellung, Wahrnehmung, Aneignung

Keywords: Annäherung an die Weisen des Räumlichen im Alltag und in den Künsten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-4013.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 4. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Christoph Allenspach
Zeit	Mo 4. Februar 2019 bis Fr 8. Februar 2019 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
Lehrform	Seminar mit Vorlesungen, Analysen, Übungen
Zielgruppen	Bachelor Wahlpflichtseminar für Studierende im 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Definition von Raum in der Philosophie, der Mathematik und der Physik sowie die Vorstellung von Raum in der wissenschaftlichen und der künstlerischen Praxis haben sich Laufe der Zeit grundlegend verändert. So ist die Erschliessung des Räumlichen für die subjektive Erfahrung eine Kulturleistung der Moderne. Ziele des Seminars sind die Annäherung an die Raumtheorien in der Klassik und der Moderne sowie die Erschliessung der unterschiedlichen Weisen (Modi) des Räumlichen in der Darstellung, der Wahrnehmung und der Aneignung. Im Fokus sind das eigene Verständnis von Raum und Räumlichem und die Erfahrung in Raum und Zeit.
Inhalte	Einführung in unterschiedliche Weisen (Modi) des Räumlichen und ihre theoretischen Grundlagen: 1. Modus der Darstellung: Eingrenzung durch Abstraktion und Geometrie, 2. Modus der Erfahrung: empirische Subjektivität, Synästhesie und Kinästhesie, 3. Modus der Aneignung und der Repräsentation: sozialer, emotionaler und zeichenhafter Raum. Analyse von Räumen und räumlich wirksamen Artefakten in der Darstellung von Klassik und Moderne. Übungen zur Erfahrung von Situationen und Phänomenen in Raum und Zeit und zur Aneignung des Räumlichen durch Handlung und symbolische Prägung. Hinweise zu den Schnittstellen von Raumtheorie und ästhetischer Theorie. Erörterung der Bedeutung des Räumlichen und der räumlichen Wahrnehmung im Alltag und in der Praxis der Künste.
Bibliographie / Literatur	Manuskripte mit Hinweisen zur Literatur werden im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Gruppenarbeit, Präsentation, 80 % Anwesenheit
Termine	4. - 8. Februar 2019 (Blockwoche)
Dauer	8:30 bis 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden