

Ästhetik

Keywords: Philosophie des Common Sense, Gesunder Menschenverstand und Geschmack, Zeitgeist- und Trendgenerierung

BDE-Lehrveranstaltungen Grundlagen II

Philosophische Ästhetik /

Modelle der sinnlichen Wahrnehmung und Erkenntnis vom Zeitalter der Vernunft über Moderne, Postmoderne bis in die Gegenwart

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ | BDE-BDE-T-WP-2015.01.19F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Wahlpflichtmodul Theorie 2. Semester |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Conradin Wolf |
| Zeit | Mo 18. Februar 2019 bis Mo 3. Juni 2019 / 13 - 15 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 20 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine |
| Zielgruppen | Wahlpflichtseminar Studierende 2. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden sollen sich das Basiswissen in Ästhetik aneignen und das Bewusstsein im Hinblick auf einen diskursiven Umgang mit den Erkenntnissen und "Wahrheiten" sinnlicher Wahrnehmung schärfen. Ästhetische Theorie und (eigene) Praxis in Einheit zu bringen zählt zu den Zielkompetenzen. |
| Inhalte | Im Seminar werden die wichtigsten Theorien der sinnlichen Wahrnehmung, Urteilskraft und Ästhetik von der Aufklärung bis heute vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk gilt jüngeren Theoriemodellen der Moderne, des Strukturalismus und der Postmoderne und ganz besonders am Design erprobten Theorien mit hoher Gültigkeit für die Gegenwart. Neben der Bewusstseinschärfung für Philosophische Ästhetik sollen Grundbegriffe geklärt werden, die von klassischem Vokabular der Theorien apriorischer Erfahrung bis zur Dekonstruktion reichen/apriorischer Erfahrung bis zur Dekonstruktion reichen. |
| Bibliographie / Literatur | Angaben im Seminar |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80 % Anwesenheit / Gruppenpräsentationen im Plenum |
| Termine | Montags vom 18. Februar bis 3. Juni 2019 Kein Seminar an folgenden Terminen: 25. März 1./8./22./29. April 2019 |
| Dauer | 13:00 bis 15:00 Uhr |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |