

Aufbau Atelierkurs VBG 3 (Gruppe 2)

Audiovisuelle Recherchen
Ortsspezifisches Sondieren und Aufzeichnen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp650-01.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Atelierkurs VBG 3 (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eliane Binggeli Esposito, Andreas Hofer, Anselm Caminada
Zeit	Mi 27. Februar 2019 bis Mi 15. Mai 2019 / 17 - 20:30 Uhr
Ort	3.K10
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Pflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester VBG
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erproben den situativen und beweglichen Einsatz aufzeichnender Medien und Verfahren und können deren Unterschiede erkennen.
Inhalte	Audiovisuelle Wahrnehmung und Denkformen werden experimentiert. Dokumentierende und fiktionale Ansätze werden befragt. Innerhalb gesetzter Rahmen wird spielerisch entwickelt und erprobt. In der letzten Veranstaltung des Moduls findet eine Gesamtschau und Auswertung der verschiedenen realisierten Zugangsweisen statt und ihr Verhältnis untereinander wird diskutiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium Bewertungsskala: A-F 80% Anwesenheit
Termine	Kw 9-20 Mittwoch (jeder 2. Mittwoch) 27.2.-15.5.2019 17.00-20.30h 27.2.2019 13.3.2019 27.3.2019 10.4.2019 24.4.2019 15.5.2019 Feiertag: Tag der Arbeit: Mi 1.5.2019
Dauer	6x4Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anfangs- und Schlusstermin sind verbindlich.

Die anderen Termine werden je nach Kooperationsprojekt-Situation mit den Studierenden am ersten Termin ausgehandelt.