

Soziale Interaktion VBG (Berufspraxis, Seminar)

Jede Art von Lehre und Vermittlung setzt Kenntnisse von Formen menschlicher Kommunikation und Interaktion voraus. Der professionelle Umgang mit Gruppen (von Lernenden) erfordert angemessene Methoden und spezifisches Hintergrundwissen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-vt310-05.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Soziale Interaktion VBG (Berufspraxis, Seminar)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Truniger
Zeit	Mi 24. April 2019 bis Fr 3. Mai 2019 / 8 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 4. Semester/ Vertiefung Bildnerisches Gestalten (VBG)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden ... - kennen grundlegende Theorien der Kommunikation. - kennen grundlegende Methoden und Theorieansätze der Gesprächsführung und der Konfliktregulierung. - setzen sich mit Werten und Haltungen auseinander, die die soziale Interaktion erleichtern. - erhalten Einblick in die systemische Perspektive zu Interaktion und Sozialverhalten. - erwerben Kenntnisse über das Verhalten und die Entwicklung von Menschen in Gruppen. - verstehen die Arbeit in Gruppen als prozesshaftes Geschehen mit einer Vielzahl an Einflussfaktoren (z.B. Rollen, Minorität, Hierarchie).
Inhalte	- Wichtige Kommunikationstheorien im Überblick - Kommunizieren - eine Frage der Haltung - Fehlerquellen im Austausch von Botschaften - Formen und Methoden des Zuhörens, Fragens, Mitteilens - Theorieansätze und Methoden der Konfliktregulierung - Grundlagen des systemischen Ansatzes für die soziale Interaktion - Phasen der Gruppenentwicklung - Rollenmodelle und Rollenverhalten - Einflussnahme und Unterordnung in Gruppensituationen
Bibliographie / Literatur	Bitte vor Semesterbeginn anschaffen! Obligatorische Lektüre: Truniger, Peter (2018). Die Lehrperson als Coach: Beratung in kreativen und künstlerischen Prozessen. München: kopaed. Wellhöfer, Peter R. (2012/4). Gruppendynamik und soziales Lernen. Stuttgart:

	Lucius & Lucius.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit in Übungen und Diskussionen
Termine	Kw 17 Mi+Do 24.+25.04.2019 08.30-16.30h Kw 18 Do 02.05.2019 08.30-16.30 Fr 03.05.2019 08.30-12.00
Dauer	7x4 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden