

## Aufbau 1 Kunst (Praxisprojekt)

### FARBE

#### Malerei und Licht

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp204-04.19F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul                                    | Aufbau 1 Kunst (Praxisprojekt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Eliane Binggeli, Florian Bachmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zeit                                     | Di 9. April 2019 bis Fr 24. Mai 2019 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anzahl Teilnehmende                      | 6 - 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                     | 8 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                                 | Projekt: Stufe 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht: Bachelor Art Education. Vermittlung von Kunst und Design, 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden erwerben Kenntnisse über Farbeigenschaften und die Wechselwirkung von Farbmaterialität, Licht und Raum.<br>Sie erlernen Grundlagen im Umgang mit Farbe in der Malerei, mit Licht und Projektionen. Sie üben gestalterische Untersuchungsmethoden ein und kennen die Grundlagen der Farb-Licht-Lehre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                                  | Über physikalische Eigenschaften von Farbe und Licht sowie über Farbwahrnehmung existiert viel Wissen. In diesem Kurs werden Bedingungen untersucht und auch Rezepturen, Anwendungen und Wirkungen erprobt. Dabei interessieren unter anderem Prozesse, Differenzen und Variabilitäten. Durch vergleichende Betrachtungen werden spezifische Wirkungen und allenfalls mediale Kombinationen entwickelt.<br>Das Modul wird ergänzt durch theoretische Auseinandersetzungen zu unterschiedlichen Farb- und Lichtprojekten aus den Bereichen Kunst, Malerei, Theater, Architektur und Design sowie Hintergrundinformationen zur Farb-Licht-Lehre und zu Wahrnehmungsprozessen. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Texte werden vorher bekannt- oder im Unterricht ausgegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Kolloquium:<br>Absichtserklärungen und gemeinsame Kolloquien am Schluss.<br>Bewertungsskala: A-F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                                  | Kw 15-21<br>Di-Fr<br>9.4.-24.5.2019<br><br>Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs)<br>Mi-Do 8.30-16.30h<br>Fr 8.30-12.00h<br>inkl. Selbststudium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Modulstart: Di 9.4.2019, 8.30h

Feiertage:

Karfreitag: Fr 19.4.2019

Tag der Arbeit: Mi 1.5.2019

Auffahrt: Do 30.5.2019

|                |                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dauer          | 7 Wochen, 7x28 Lekt. (inkl. Selbststudium)                                                                                                                     |
| Bewertungsform | Noten von A - F                                                                                                                                                |
| Bemerkung      | Es stehen Atelierplätze und Malmaterialien sowie Licht- und Projektionsmaterialien zur Verfügung. Eine Einführung in das Farb-Licht-Labor ist Teil des Moduls. |