

Atelierkurs 3D/Skulptur und Plastik (Übung)

Atelier 3D

Skulptur und Plastik im Kontext der Zeitgenössischen Kunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.19F.004 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Gianin Conrad
Zeit	Di 19. Februar 2019 bis Di 21. Mai 2019 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - planen eine eigene künstlerische Arbeit im Bereich Skulptur/ Plastik und setzen diese um. - gewinnen Einblicke und erwerben Kenntnisse künstlerischer Arbeitsvorgehen im Bereich. - lernen verschiedene Materialien kennen, die eingesetzt werden. - reflektieren die eigene Tätigkeit (Präsentation und Diskurs). - machen Erkenntnisse nutzbar und übersetzen sie in die eigene Arbeit.
Inhalte	- Einführung in verschiedene Techniken - Geistiger Umgang mit Material - Künstlerische Auseinandersetzung mit Skulptur/ Plastik/ Raum - Selbständiges Arbeiten Vermittlungsformen: - Coaching - Diskurs - Forum/ Austausch - Einführungslektionen - Übungen
Bibliographie /	Empfohlene Literatur:

Literatur	Eduard Kaeser: Kopf und Hand. Von der Unteilbarkeit des Menschen. Leipzig: Manuscriptum Verlagsbuchhandlung, 2011. ISBN 978-3-937801-64-3 Ludwig Hohl: Die Notizen. Berlin: Suhrkamp. ISBN 3-518-37500-8 Bruce Nauman: Interviews 1967-1988. Fundus Bd. 138. Hamburg: Philo Fine Arts. ISBN 978-3-86572-417-5
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 19.2.-21.5.2019 15.00-17:30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden