

## Atelierkurs Manuelle Drucktechniken (Übung)

Absicht, Experiment, Reflexion. Zeichnen und grafische Drucktechniken

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp700-00.19F.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul                                    | Atelierkurs (Übung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Aldo Mozzini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zeit                                     | Di 19. Februar 2019 bis Di 21. Mai 2019 / 15 - 17:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende                      | 6 - 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzungen                          | BAE-Studierende:<br>Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung)<br>Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 3 Ateliertermine (9 Lektionen) erworben werden.                                                                                                               |
| Lehrform                                 | Atelierkurs (Übung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht für Studierende:<br>Bachelor Art Education<br>Master Art Education, Kunstpädagogik                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden<br>- lernen gestalterische, handwerkliche und technische Abläufe kennen, erproben sie und entwickeln sie weiter.<br>- wenden das Vorgehen von der Vorstellung/Idee bis zum Druck an (Themenkreis bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten).<br>- sind in der Lage, grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen. |
| Inhalte                                  | In zeichnerischer Auseinandersetzung werden unterschiedliche Darstellungsformen erprobt. Arbeitsmethoden und gestalterische Entwurfsprozesse werden im prozessorientierten Medium der Drucktechnik weiter entwickelt und überprüfbar gemacht.                                                                                                                                                               |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Vorgesehen ist eine Führung durch die grafische Sammlung der ETH Zürich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Bewertungsskala:<br>bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Termine                                  | Kw 8-21<br>Di<br>19.2.-21.5.2019<br>15.00-17:30h<br>(inkl. Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 19.2.2019, unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht. |
| Dauer          | 14 Wochen, 14x3 Lekt.                                                                                                                                   |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                             |
| Bemerkung      | Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.                                                                                                    |