

Kunsttheorie (Seminar)

Positionen der Gegenwartskunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 6. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt620-11.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunsttheorie
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Susann Wintsch
Zeit	Mo 18. Februar 2019 bis Mo 1. April 2019 / 8:30 - 12 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 27
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 6. Semester, Pflicht für Vertiefung VBG
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, zeitgenössische Kunst sowohl aus der besonderen künstlerischen Position als auch vor dem Hintergrund (kultur-)politischer Debatten verstehen und interpretieren zu können.
Inhalte	<p>Das Seminar nimmt aktuelle Ausstellungen zum Anlass, um drei bis vier künstlerische Positionen mit umfangreichem Gesamtwerk zu ergründen. Zu diesem Zweck werden sämtliche Werke, von den Karriereanfängen bis in die unmittelbare Gegenwart, in Kurzreferaten vorgestellt und diskutiert. Ebenso werden Grossanlässe, an denen die ausgewählten Künstler*innen teilgenommen haben, etwa die documenta in Kassel oder die Venedig Biennale, ausgelotet. Weiter ist die Vielschichtigkeit eines künstlerischen Werks zentral, da es in unterschiedliche kuratorische Ausstellungskonzepte eingebettet werden kann. Schliesslich werden sowohl Aspekte der Galerievertretung und der Marktposition diskutiert als auch die (kritische oder anpreisende) Rezeption in Ausstellungskatalogen, Zeitungen oder auf dem Internet.</p> <p>Parallel werden aktuelle Diskurse in den Feuilletons diskutiert. Im letzten Semester waren dies die Beteiligung weiblicher Positionen auf dem Kunstmarkt und die Debatten um Zensur von Kunstwerken.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Hanno Rauterberg, Die Kunst und das gute Leben. Über die Ethik der Ästhetik, Suhrkamp Verlag, Berlin 2015.</p> <p>Weitere Texte werden im Seminar ausgeteilt.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Vorbereitung von 3 bis 4 Kurzreferaten</p> <p>Aktive Teilnahme am diskursiv ausgerichteten Unterricht</p> <p>Englischkenntnisse sind willkommen</p> <p>Leistungsnachweise (bewertet) sind im Rahmen des Seminarthemas möglich.</p>
Termine	<p>Kw 08-14</p> <p>Mo</p> <p>18.02.-01.04.2019</p> <p>08.30-12.00h</p>

Dauer	7x4 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden