Transfer Kooperationsprojekt: Quartiertreff Enge

Der Quartiertreff Enge befindet sich in einem ehemaligen Ökonomiegebäude der Villa Schönberg im Rieterpark. 1999 wurde der Trägerverein gegründet und der Treff eröffnet, heute sind neun Personen im Kernteam des Treffs in Teilzeit angestellt. Zudem engagieren sich viele Freiwillige aus dem Quartier. Der Treff hat regelmässige Öffnungszeiten und wird für private Anlässe vermietet. Für die Zielgruppe der 5-10-jährigen Kinder entwickeln die Studierenden gestalterische Angebote, welche einen neuen, nachhaltigen Fokus im Quartiertreff setzen sollen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 6. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp600-00.19F.006 / Moduldurchführung
Modul	Transfer Kooperationsprojekt
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Laura Zarotti, Conradin Wolf, Serge Lunin Theorie: Conradin Wolf
Zeit	Mo 18. Februar 2019 bis Mi 12. Juni 2019 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	Transfer 1 abgeschlossen
Lehrform	Kooperationsprojekt
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> - gewinnen einen Einblick in die Strukturen und Anforderungen des Berufsfeldes in einer soziokulturellen Institution. - setzen sich sowohl mit dem Quartier Enge und dessen Quartierbevölkerung als auch mit der Geschichte der Freizeit und des informellen Lernens auseinander. - setzen sich mit der Lebenswelt, den Möglichkeiten und den Bedürfnissen der Zielgruppe "Kinder" auseinander. - erweitern und vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden der Gestaltung mit soziokulturellen Zielen. - vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich ihrer eigenen Interessen des technischen und/oder medialen Gestaltens. - entwickeln ein innovatives, gestalterisches Kursangebot für Kinder und führen dieses als Pilotveranstaltung durch. - präsentieren ihre Recherche, Konzepte und Resultate überzeugend.
Inhalte	Im Quartiertreff Enge befindet sich eine kleine Werkstatt, die als Herzstück des Treffs bezeichnet wird. Derzeit wird diese von einem Mitarbeiter partizipativ mit Besuchenden neu organisiert. Sie soll publikumsfreundlicher eingerichtet werden, so dass Werkzeug und Materialien leichter zu finden und allen Nutzenden zugänglich sind. Momentan bestehen keine thematischen Werkangebote für Kinder. Aufgabe der Studierenden wird sein, den Monat Mai unter ein gestalterisches Thema zu setzen. In Tandems entwickeln sie Angebote für Kinder und führen diese als Pilotkurse durch. Der Mittwochnachmittag richtet sich an Kinder der

Altersgruppe 5-7 Jahre, der Sonntagnachmittag an 8-10-jährige Kinder. Die Kursthemen sollen einerseits handwerkliche Inhalte des technischen Gestaltens beinhalten, können aber auch im Bereich der neuen Medien Akzente setzen. Auch der Aussenraum des Treffs kann miteinbezogen werden. Ziel ist, das bestehende Angebot des Quartiertreffs zu erweitern und einen neuen, nachhaltigen Fokus zu setzen. Die Angebote sollen längerfristig durchführbar sein und bei Bedarf multipliziert werden können.

Den theoretischen Kontext des Projekts bildet die Vertiefung mit der Thematik Quartierssoziologie, Interkulturalität und Stadtentwicklung. Ausserdem befassen wir uns mit der Geschichte der Freizeitgestaltung und der Bildungspolitik, welche massgebend definiert, wieviel Freizeit den Kindern bleibt.

Einblicke in den Berufsalltag von Kunstvermittlerinnen unterschiedlicher Institutionen begleiten die Entwicklung der eigenen Inhalte.

Bibliographie /
Literatur

Wird bei Projektbeginn ausgehändigt.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Kolloquium
Bewertungsskala: A-F
80% Anwesenheit

Termine

Kw 8-14
Mo-Fr
18.2.-5.4.2019
Mo 13.00-16.30h (Selbststudium oder Kunstpsychologie)
Di 8.30-14.30h (ab 15.00h Atelierkurs)
Mi-Do 8.30-16.30h
Fr 8.30-10.00h
(inkl. Selbststudium)

Kw 15-21
Mo-Do
8.4.-23.5.2019
Mo 8.30-16.30h
Di 8.30-12.00h
Mi-Do 8.30-16.30h
(inkl. Selbststudium)

Kw 22-24
Mo-Fr
27.5.-12.6.2019 (Abschluss)
8.30-16.30h

Präsentation: Duttihalle, Mi 12.6.19, 18-20h

Feiertage:
Sechsläuten: Mo 8.4.2019
Karfreitag: Fr 19.4.2019
Ostermontag: Mo 22.4.2019
Tag der Arbeit: Mi 1.5.2019
Auffahrt: Do 30.5.2019
Pfingstmontag: Mo 10.6.2019

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

100% Anwesenheitspflicht an den Besprechungsterminen mit dem Quartiertreff und den eigenen Durchführungsterminen. Jedes Tandem deckt das Angebot an einem Mittwochnachmittag und einem Sonntagnachmittag ab. Jede_r Studierende dokumentiert die Durchführung eines anderen Tandems.
- Besprechungstermine mit dem Quartiertreff: 26.2 / 20.3 / 10.4.2019
- Durchführung Pilotkurse Mittwochnachmittag: 8.5 / 15.5 / 22.5 / 29.5.2019
- Durchführung Pilotkurse Sonntagnachmittag: 12.5 / 19.5 / 26.5 / 2.6.2019