

## Bild und Bildgenese, Gruppe B (Berufspraxis-Kontext, Seminar)

Wie entstehen Zeichnung und Malerei bei Kindern, und wie entwickeln sie sich in den ersten 12 Lebensjahren: Theoretische Grundlagen; morphologische (beschreibende) Analyse und Darstellung der verschiedenen "Stile" der sogenannten "Kinderzeichnung" anhand einer Arbeitsausstellung von Originalen; Exkurse auf verwandte thematische Bereiche.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | bae-bae-vt510-01.19F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul                      | Bild und Bildgenese (Berufspraxis-Kontext, Seminar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter               | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                    | Dieter Maurer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                       | Mo 3. Juni 2019 bis Fr 7. Juni 2019 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Anzahl Teilnehmende        | 6 - 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                   | Wochenseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zielgruppen                | Studierende BAE, 5. Semester<br>Studierende aus dem 3. Semester, die ein Auslandsaufenthalt im Herbstsemester 2015 geplant haben, müssen dieses Modul bereits im Herbstsemester 2014 vorholen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Die Studierenden ...<br>- erwerben Kenntnisse bestehender Darstellungen und Erklärungen der sogenannten "Kinderzeichnung".<br>- gewinnen einen Überblick über bestehende Strömungen und Standardliteratur.<br>- entwickeln die Fähigkeit, konkrete Analysen von Eigenheiten und Entwicklungsverläufen eigenständig durchzuführen.<br>- entwickeln die Fähigkeit, Bezüge zu verwandten Wissensgebieten herzustellen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inhalte                    | Allgemeine Thematik:<br>Charakteristik und Entwicklungsverlauf von Zeichnung und Malerei in Bildern von Kindern.<br><br>Einzelheiten:<br>- Morphologie der "Kinderzeichnung" - Darstellung bestehender theoretischer Ansätze<br>- Ausgedehnte konkrete Anschauung und Analyse von Eigenheiten und Entwicklungsverläufen anhand von Originalzeichnungen und -malereien (Seminarausstellung)<br>- Bezüge zu Studien sehr verschiedener Kontexte (in der Literatur häufig als "kulturvergleichende" Studien bezeichnet)<br>- Bezüge zu prozessorientierten Analysen<br>- Option: Verweise aus der laufenden Forschung<br>- Option: Verweise auf relevante Aspekte verwandter Wissensgebiete, insbesondere der Zeichentheorie, der Bildwissenschaft, der Entwicklungspsychologie und der Kulturgeschichte |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>Zusätzliche Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau einer eigenen Sammlung von Originalen</li> <li>- Kurzreferate (Analysen) im Rahmen des Seminars</li> </ul> <p>Nach Möglichkeit Einbezug von Zeichnungen und Malereien von Behinderten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bibliographie / Literatur             | <p>Es wird keine Lektüre vorausgesetzt. Ausführliche Literaturhinweise erfolgen im Seminar.</p> <p>Empfohlene Einführungen:</p> <p>Richter, H.G. (1987/1997): Die Kinderzeichnung. Düsseldorf, Cornelsen.</p> <p>Widlöcher, D. (1984): Was eine Kinderzeichnung verrät. Frankfurt a.M., Suhrkamp.</p> <p>Maurer, D. und Riboni, C. (2010): Wie Bilder «entstehen». Band 1, Teile 1, 3 und 6. Zürich, Verlag Pestalozzianum.</p> <p>Bei Englischkenntnissen:</p> <p>Golomb, C. (2004): The Child's Creation of a Pictorial World. 2nd Edition, London, Lawrence Erlbaum.</p> <p>Cox, M. (2005): The Pictorial World of the Child. Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Jolley, R. (2010): Children and Pictures. Chichester, West Sussex, Wiley-Blackwell.</p> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Termine                               | <p>Kw 23</p> <p>Gruppe B:</p> <p>03.06.-07.06.2019</p> <p>Mo-Fr</p> <p>08.30-16.30h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dauer                                 | 5x8 L.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bemerkung                             | <p>Die Teilnehmenden bauen für das Seminar eigene Sammlungen von Zeichnungen und Malereien auf; entsprechende Informationen werden den Teilnehmenden nach der Anmeldung zugestellt.</p> <p>Schriftliche Seminararbeiten sind nach vorgängiger Absprache möglich.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |