

Praxiswoche Medien

Audio Guide

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp905-10.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxiswoche Medien (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anselm Caminada, Eliane Binggeli
Zeit	Mo 27. Mai 2019 bis Fr 31. Mai 2019 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Lehrform	Blockseminar
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erproben Gestaltungsweisen auditiver Vermittlung und den Umgang mit Audio-Hard- und Software.
Inhalte	<p>Die Studierenden produzieren einen persönlichen Audio Guide zu einem von ihnen ausgewählten Objekt (Bild, Skulptur) aus der Kunsthaus-Sammlung. Sie interpretieren und kommentieren das ausgewählte Objekt mittels Sprache, Geräusch und Musik.</p> <p>Die Herangehensweise ist subjektiv, essayistisch und kann multidirektional sein. Die Ästhetik der Audioarbeit orientiert sich an Soundmontagen / Soundcollagen. Die Einführung zum Thema Soundcollage ist der Versuch eines Querschnitts durch die Geschichte von Klangkunst von 1930 bis heute. Parallelen zu visuellen Arbeiten werden thematisiert.</p> <p>Die Studierenden machen sich vertraut mit Audio-Aufnahmegeräten, welche für Sprach- und Geräuschaufnahmen benützt werden können. Diese Aufnahmen und evtl. zusätzliches Fremdmaterial werden anschliessend mit der Audio-Software Audition bearbeitet. Studierende mit Kenntnissen anderer Audiosoftware (Logic, Audacity, Ableton Live, Pro Tools etc.) benützen das Werkzeug ihrer Wahl.</p> <p>Nach den Einführungen recherchieren die Studierenden zu ihren Themen / Objekten. Sie generieren Rohmaterial und sammeln Fremdmaterial, welches in Audition geschnitten und gemixt wird. Die Arbeiten werden im Kunsthaus auf mobilen Datenträgern präsentiert.</p> <p>Zur Dokumentation und zur analytischen Annäherung werden die Kunstwerke fotografiert.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 22 Mo-Fr 27.5.-31.5.2019 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)

	Feiertag: Auffahrt: Do 30.5.2019
Dauer	1 Woche, 5x8 Lekt. pro Woche insgesamt 40 Lekt. davon 28 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozenten) 12 Lekt. Selbststudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden