

Atelierkurs Keramik (Übung)

Keramik

Das Format "Atelier" bietet Raum und Zeit, sich Basiswissen in der Keramik sowohl im funktionalen wie im skulpturalen Bereich anzueignen oder auf vorhandenen Kenntnissen aufzubauen, um sich vertiefter mit einer Thematik auseinanderzusetzen.

Es kann für eigene gestalterische Projekte oder auch für konkrete Unterrichtsvorbereitung genutzt werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.19F.010 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Erika Fankhauser Schürch
Zeit	Di 19. Februar 2019 bis Di 21. Mai 2019 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Fähigkeiten in unterschiedlichen Gebieten des keramischen Arbeitens. Sie formulieren individuelle Zielsetzungen, verfolgen und erarbeiten diese Ziele schrittweise.
Inhalte	Die Studierenden legen anfangs des Ateliers fest, welche handwerklich-technischen Kompetenzen sie erwerben möchten, welche gestalterischen Aspekte sie verfolgen und wo der Schwerpunkt der Auseinandersetzung mit dem Material liegen soll. Die gestalterisch-künstlerischen Anliegen werden mit der Dozentin besprochen und auf ihren Gehalt und ihre Realisierbarkeit hin überprüft. Basiswissen wird in kurzen Theorieblöcken und Übungen eingeführt. Handwerklich-technische Verfahren können geübt werden. Die Studierenden führen in Selbstverantwortung ein Skizzenbuch/Logbuch, um die Projekte, die verwendeten Materialien/Glasuren und die gewonnenen Erkenntnisse zu protokollieren.
Bibliographie / Literatur	Empfehlung: Hooson, Duncan; Quinn, Anthony: Handbuch Keramik, die Techniken des Töpfern, Haupt Verlag 2012, ISBN: 978-3-258-60041-3

	Handouts werden im Atelier abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 19.2.-21.5.2019 15.00-17:30h (inkl. Selbststudium)
	Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 19.2.2019 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.