

LAB 6: Schreibwerkstatt (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.19F.006 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Delphine Chapuis Schmitz und Dominic Oppliger
Zeit	Mi 27. Februar 2019 bis Mi 22. Mai 2019 / 13:30 - 17 Uhr
Ort	ZT 4.T30 Seminarraum (20P TL)
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Eigene Schreibpraxis Bereitschaft, eigene Texte zur Diskussion zu stellen und Texte der anderen TeilnehmerInnen gemeinsam zu besprechen
Lehrform	Workshop: gemeinsames Lesen, Schreiben, Reflektieren, Üben Kurze Inputs zu ausgewählten Themen
Zielgruppen	Studierende MA Transdisziplinarität sowie MA-Studierende aller Studienrichtungen. Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lernziele / Kompetenzen	– Weiterentwicklung der eigenen Schreibpraxis – Ausüben und erproben neuer Umgänge mit Texten – Entwicklung einer gemeinsamen Feedbackkultur in der Gruppe – Auseinandersetzung mit literarischen sowie künstlerischen Beispielen zu den für die TeilnehmerInnen relevanten Themen
Inhalte	Vom literarischen zum poetischen Schreiben, vom Schreiben für das Theater zum Schreiben im Bereich der bildenden Kunst, vom akademischen zum experimentellen Schreiben: Die Vielfalt der Schreibpraxen sowie ihre Mischformen findet in der Schreibwerkstatt des Master Transdisziplinarität ihren Platz. Die transdisziplinäre Gruppierung und die unterschiedlichen Hintergründe der Teilnehmer_innen trägt zur Öffnung der Perspektive bei, gibt Impulse zur Erprobung neuer Formate bzw. zur Verfeinerung der eigenen Tools, und verschärft die eigene Positionierung. Jenseits der unterschiedlichen Herangehensweisen liegt jedoch der Fokus auf dem Text: auf seinem Aufbau, auf seinem Rhythmus, auf der Wortwahl sowie auf der eigenen Wirkung der Sprache. In diesem Sinne werden Texte der Teilnehmer_innen gemeinsam besprochen, analysiert und reflektiert, wodurch eine kollektive Feedback-Kultur entsteht, die die jeweiligen Schreibpraxen unterstützt. Massgeschneiderte Schreibübungen sowie Inputs zu den jeweils relevanten Themen werden die Diskussion ergänzen und eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Texten ermöglichen.

Ab dem Herbstsemester 2017 führt der Master Transdisziplinarität MTR_labs zu

wechselnden Themen durch. Sie stehen in Verbindung mit den Schwerpunkten des Studienganges, bewegen sich an den Schnittfeldern zu konkreten Praxisfeldern und sind entsprechend praxisorientiert. Studierende, Dozierende, Gäste sowie weitere ExpertInnen begegnen sich auf Augenhöhe zur Erarbeitung entsprechender Themen und Formate. Anschlüsse zu den Masterarbeiten der Studierenden sind erwünscht; zudem sind die Labs für Alumni des MTR und für weitere InteressentInnen der ZHdK geöffnet.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung 80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit

Termine 14-täglich Mittwochnachmittag, jeweils 13.30 bis 17.00 h
am 27.2. / 13.3 / 27.3 / 10.4 / 24.4 / 8.5 / 22.5

Dauer 7 Halbtage im Semester

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Dieses Lab ist eine Weiterführung der Schreibwerkstatt, die im Herbstsemester 2018 stattgefunden hat. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt. Jede/r kann sich einschreiben, TeilnehmerInnen aus der früheren Schreibwerkstätten haben jedoch Vorrang. Eine Bestätigung der Einschreibung wird vor Semesteranfang per Email gesendet.

Unterrichtssprachen des Labs sind Deutsch und Englisch.
The lab will be held in German and English.