

Musikethnologie 2/4 (gLV)

Aufbauseminar

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Forschung
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK11-2.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikethnologie 2/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
Zeit	14:15 - 16:15 Uhr
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende welche das Modul 1/2 nicht besucht haben, möchten sich zwecks Abklärung der Voraussetzungen bitte direkt mit dem Dozenten in Verbindung setzen.
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	• Konzept und Entstehung des Volksmusikbegriffs • Grundkenntnis der Schweizer Volksmusik • Überblick über die europäische Volksmusik • Grundtechnik Chlefele • Methodenkompetenz Referate; Kenntnis der Präsentationstechniken (Umgang mit Präsentationssoftware, Ton- und Videobeispiele für den Unterricht aufbereiten)
Inhalte	• Einführung in die europäische Volksmusik • Einführung in die Schweizer Volksmusik • Einführung ins Chlefele (Schweizer Perkussionsinstrument) • Vorbereitung und Durchführung von Referaten
Bibliographie / Literatur	• Ringli, Dieter (2006). Schweizer Volksmusik: Von den Anfängen um 1800 bis zur Gegenwart. Altdorf: Mülirad-Verlag • Stockmann, Doris (Hrsg.) (1992). Volks- und Populärmusik in Europa (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 12). Laaber: Laaber-Verlag
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit im Unterricht Referat
Termine	Donnerstags, 14:15 - 16:15h
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden