

## Atelier Neue Musik: Simon Steen-Andersen (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.19F.003 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lars Mlekusch
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Erfahrung mit zeitgenössischen Spieltechniken - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Musiker/Performer die an zeitgenössischer Musik und Performance interessiert sind
Lernziele / Kompetenzen	Das Werk von Simon Steen-Andersen kennenlernen und aufführen. Interdisziplinäre und performative Konzepte erproben.
Inhalte	Erarbeitung und Aufführung von Solo-, Kammermusik und Ensemblewerken des dänischen Komponisten und Installationskünstlers Simon Steen-Andersen.  Besetzung: 2-3 Violinen 1-2 Viola 2 Celli 1-2 Kontrabässe 1-2 Flöten 1-2 Klarinetten 1 Piccolo Trompete 1 Posaune 1 Gitarre 2-3 Schlagzeuger 1-2 Pianisten 1-2 Saxophone 4 Performer  Werke:  1. Chambered Music. Ensemble piece for Flute, Clarinet, Piccolo Trumpet in Bb, Horn, Trombone, 2 Percussion, Keyboards/Sampler, 2 Violins, Viola, Cello, Double Bass 2. De Profundis 3. Study for Alto Saxophone and Percussion 4. In spite of, and maybe even therefore 5. Next to beside besides (several versions possible):

6. Study for String Instrument 3 (Cello & Live Video) BIBLIOTHEK OK
7. On and Off and To and Fro: Sax, Vibraphon, Double Bass and Three Players with megaphones
8. Difficulties Putting it into Practice: 4 Performers
9. Amid. piano; violin, flute; guitar; clarinet; violoncello; percussion

Notenbeispiele auf: <http://www.edition-s.dk/composer/simon-steen-andersen>

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Anwesenheit bei allen Proben, Workshop und Konzert.

Termine

4. Mai 0900-2100 Kammermusiksaal 2
6. Mai 0900-2000 KS1
14. Mai 0900-1700 KS1
15. Mai 0900-1130 KS1
16. Mai 0900-1230 KS1
17. Mai 0900-1230 KS1 und 1330-1800 Kammermusiksaal 2
18. Mai 0900-1130 KS1
19. Mai 0900-2200 GP und Konzert KS1.

Werke:

1. Chambered Music. Ensemble piece for Flute, Clarinet, Piccolo Trumpet in Bb, Horn, Trombone, 2 Percussion, Keyboards/Sampler, 2 Violins, Viola, Cello, Double Bass
2. De Profundis
3. Study for Alto Saxophone and Percussion
4. In spite of, and maybe even therefore
5. Next to beside besides (several versions possible):
6. Study for String Instrument 3 (Cello & Live Video) BIBLIOTHEK OK
7. On and Off and To and Fro: Sax, Vibraphon, Double Bass and Three Players with megaphones
8. Difficulties Putting it into Practice: 2 or 4 Performers
9. Amid. piano; violin, flute; guitar; clarinet; violoncello; percussion
10. Asthma für Akkordeon und Video

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

1200