

## Basiskurs Jitter (gLV)

Einführung in die Bildverarbeitung und Bildanalyse mit MaxMSP/Jitter

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ      | DMU-WKMT-6102.19F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modul               | Basiskurs Jitter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter        | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung             | Michael Egger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Minuten pro Woche   | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS                | 1.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzungen     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Besucher Basiskurs MaxMSP oder entsprechende Kenntnisse. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit.</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                   |
| Zielgruppen         | Dieser Grundlagenkurs richtet sich an MusikerInnen, KomponistInnen und GestalterInnen, die an Videomanipulation in Echtzeit interessiert sind.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Inhalte             | Jitter ist eine Erweiterung der Programmierumgebung MaxMSP welche insbesondere auf Video und 3D-Bilder ausgelegt ist. Jitter hat sich zum Quasi-Standard für multimediale Installationen und Trackingaufgaben entwickelt. Neben einer Einführung in die Programmierung mit Jitter vermittelt der Kurs Grundkenntnisse in der digitalen Bildverarbeitung und dem Umgang mit Video in einem performativen Kontext, welche in Projektarbeiten vertieft werden. |
| Termine             | 14täglich, jeweils Freitag 15 - 18 Uhr:<br>15.2. / 1.3. / 15.3. / 29.3. / 12.4. / 26.4. / 10.5. / 7.6.<br><br>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn im Raumreservations-Tool eingesehen werden (nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen)..                                                                                                                                                                      |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bemerkung           | 6102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |