

ACT. Performance Workshop & Festival.

Plattform für Kunststudierende an Schweizerischen Hochschulen zur Erprobung und Realisation von performativen Projekten.

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-L003.3.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	ACT. Performance Workshop & Festival.
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Heinrich Lüber (DKV, Leitung); Olivia Jaques (DKM BA, Mittelbau); Janina Krepart (DKV, Mittelbau), Denise Lampart (Tanz, Dozentin), Sylvia Sobottka (Theater), Suzana Richle (freischaffende Mentorin, wissenschaftliche Mitarbeiterin ZHdK Dossier Lehre)
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Motivation und Energie, Lust an performativen Arbeiten und Kuratieren/Organisieren. Aktive Teilnahme am ACT Performance Festival.
Lehrform	Workshop und Teamarbeit, Event
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden, offen für Master (Open to students from all departments and of all languages)
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten einer performativen Arbeit, Organisation und Kuratieren eines performativen Events
Inhalte	<p>Im Frühlingssemester 2019 findet wieder das Performancefestival ACT in Bern, Genf, Sierre (in Kooperation mit Luzern), Basel und Zürich statt. ACT ist eine Plattform für Kunststudierende an Schweizerischen Hochschulen zur Erprobung und Realisation von performativen Projekten und wird dabei gleichzeitig von den gastgebenden Kunststudierenden organisiert. Für ACT 2019 sind seitens der ZHdK Studierende aus allen Departementen eingeladen, die Motivation und Energie, Lust an performativen Arbeiten und Kuratieren/Organisieren haben, vor allem aber Lust haben aktiv am ACT Performance Festival teilzunehmen, Performanceerfahrene und noch nicht –erfahrene!</p> <p>Alle Teilnehmenden sollen sich bereits vor Workshop-Beginn über ACT informieren www.act-perform.net und mit einer Idee für eine eigene performative Arbeit zum ersten Treffen kommen.</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Organisation / Kuratieren (inkl. Öffentlichkeitsarbeit, Poster, Kontakt zu den PerformerInnen, Technik, Dokumentation: Film und Fotografie, Moderation etc.) (2) Labor / theoretische und praktische Inputs, Experimente (3) Erarbeitung einer eigenen Performance (4) Aufführung und Besuch des ACT Festivals an den gewählten Locations (5) Nachbesprechung, Dokumentation, Postproduction
Bibliographie / Literatur	www.act-perform.net/
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Dokumentation
Termine	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung, Vorbesprechung - 16.3.2019: Mammuttag, Bern - 4.4.2019: Bern (Dampfzentrale)

- 6.4.2019 Geneve
- 14.4.2019 Sierre (&Luzern)
- 26.-27.4.2019 Zürich
- 28.4.2019 Basel
- Nachbesprechung

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Kontaktdaten zur persönlichen Beratung:
olivia.jaques@zhdk.ch, 0041 765015416

Reisekosten: individuell, aber max. (bei Halbtax) 331 CH;
Materialgeld: individuell