

Typografie & Layout

Einführung in Typografie und Gestaltung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K150.1.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Typografie & Layout
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Friedrich-Wilhelm Graf, lehrt im Bachelor Art Education, in den Z-Modulen und im Bachelor Kunst & Medien
Zeit	Mo 11. Februar 2019 bis Fr 15. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.K16 Seminarraum (24P)
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden - erarbeiten sich die Grundlagen der Gestaltung von Printmedien. - sind fähig, ein eigenes gestalterisches Konzept zu reflektieren, zu hinterfragen und umzusetzen. - erlernen die Anwendung der grundlegenden Funktionen von InDesign.
Inhalte	Was ist ein gutes Layout? Wie schafft man Ordnung und Struktur, um Inhalte gut verständlich aufzubereiten und zu gestalten? Das einführende Basiswissen dient als Fundament z. B. bei der Erstellung eines Portfolios, einer Projektdokumentation, eines Reiseberichts, einer Einladungskarte usw. Das Modul bietet Einsicht in typografische und gestalterische Grundlagen und erläutert deren Anwendung mit dem professionellen Layoutprogramm Adobe InDesign. Grundlageneinführungen in die Software helfen beim Einstieg für Ungeübte, und auch für Fortgeschrittenere eignen sich diese als Vertiefung des eigenen Könnens.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS 19 in KW 7 vom 11.2. - 15.2.2019
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden