

## Wie verstehe ich ein Gemälde?

Stil, Ikonographie, Ikonologie u. a. kunsthistorische Methoden, die helfen, Gemälde zu begreifen. Gemälde werden als Spielart des emotionalen und rationalen Weltbegriffens verstanden.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K109.1.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wie verstehe ich ein Gemälde?
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Prof. Dr. Matthias Vogel Hillmann, DKV, Kunsthistoriker
Zeit	Mo 11. Februar 2019 bis Fr 15. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.K14 Seminarraum (24P)
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Vorlesung und Übungen vor Originalgemälden in Museen
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Erlangung kunsthistorischer und kultureller Kompetenzen zum Verständnis und Beurteilung von Malerei im Besonderen und zur Kunst im Allgemeinen. Erfassen von Gemälden als Quelle zum Welt- und Selbstverständnis und als Mittel zur Reflexion über die eigene gestalterische Tätigkeit.
Inhalte	Die Lehrveranstaltung dient dem elementaren kunsthistorischen Verständnis von Gemälden der europäischen Kunstgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart anhand markanter Beispiele aus allen Epochen und nationalen Schulen des in Schweizer Museen vorhandenen Gemäldebestandes. Dabei werden Fragen der Stilbestimmung, der Datierung und Einordnung in den kunsthistorischen Kontext, die Klärung des Bildinhaltes usw. untersucht sowie die Funktion und Zweckbestimmung der Bilder offengelegt. Die gesellschaftliche Rolle der Gemälde zur Zeit ihrer Entstehung und heute wird bestimmt, um zu einer umfassenden Einordnung und Beurteilung zu gelangen. Künstler und Kunst werden als Quelle des Anstosses und der Beunruhigung verstanden. Sie eröffnen neue Seh- und Denkgewohnheiten.
Bibliographie / Literatur	Kataloge der zu besuchenden Schweizer Kunstmuseen in Basel, Winterthur, Zürich
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Optional: Abschlusspräsentation, Theoriearbeit etc. möglich
Termine	FS 19 in KW 7 vom 11.2. - 15.2.2019
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Fahrtkosten zu den Museen in Basel, Winterthur (Kostenhöhe abhängig von Gesamtabo, Halbtax usw.) und Eintrittskosten sind von den Teilnehmern zu tragen.