

Technologie: Keramik (Doppelmodul)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18H.005 / Moduldurchführung
Modul	Technologie (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nadia Graf, Lousia Goldman
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Ein Projektvorhaben
Lehrform	Einführung und Workshops
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Ein künstlerisches Keramikprojekt fertigstellen. Erlernen der Grundlagen des keramischen Schaffens, um danach selbständig arbeiten zu können. Nach diesem Seminar kann selbständig in der Keramikwerkstatt gearbeitet werden.
Inhalte	Keramische Gegenstände begleiten die Menschen seit vielen Jahrhunderten, auch in der Kunst sind sie immer wieder präsent, mal mehr, mal weniger. Gegenwärtig ist Keramik wieder sehr angesagt in der Kunst. Möglichkeiten, die in diesem Modul verfolgt werden können, sind skulpturale Objekte, die auch seriell hergestellt oder zu Installationen verdichtet werden können, oder malerische Umsetzungen. Im Zentrum steht, ein eigenes künstlerisches Projekt zu realisieren. Es gibt aber auch Raum für Experimente. Alle nötigen Einführungen und ein Z-Tech sind im Modul integriert. Zum Abschluss werden wir die entstanden Arbeiten in einer Ausstellung präsentieren und mit einer Vernissage abschliessen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Anwesenheit in den Z-Tech-Einführungen und der Schlusspräsentation. 80% Anwesenheitspflicht und aktive Teilnahme an den restlichen Terminen. Abschluss eines eigenen künstlerisches Projekts und Präsentation an der Abschlussausstellung.
Termine	Blockwoche 2: 29. Oktober - 02. November jeweils 09:15 - 17:00 Uhr zusätzliche Termine: jeweils 09:15 - 17:00 Uhr 5. / 19. Oktober 9. / 16. / 23. November
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden