

Praxis 4: UN-BOXING

Quellen und Kontexte/
sources and contexts

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Master Fine Arts > Master Fine Arts

Nummer und Typ	MAF-MAF-Pr00.18H.004 / Moduldurchführung
Modul	Ästhetische Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Erik Steinbrecher, Elodie Pong
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	21 Credits
Lehrform	Diskussion im Plenum und in kleineren Gruppen, Exkursion, Atelierbesuche/ plenary discussion and discussion in smaller groups, excursion, studio visits
Zielgruppen	Studierende MFA
Lernziele / Kompetenzen	Artikulation der künstlerischen Vorhaben/ articulation of the artistic approaches
Inhalte	In diesem Seminar richtet sich der Fokus auf die Quellen und die Kontexte der eigenen künstlerischen Praxis. Lassen sich die entsprechenden Interessen, Methoden und Medien beschreiben, zeigen und verorten? Was sind die Inspirationsquellen und Hintergründe? Welche Bezugspunkte machen sich in der Arbeit bemerkbar? Und in welchem Verhältnis stehen diese zu den Arbeiten Anderer? this seminar focuses on the sources and contexts of the own artistic practice. Is it possible to describe, show and locate the correspondent methods, media and interests? What is the background of a work and which are its inspirations? Which reference points can be mapped? And in which relation can they been seen to works of others?
Bibliographie / Literatur	Weitere Angaben und Hinweise folgen zu Seminarbeginn/ further details and inputs will follow
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme; 80% Anwesenheitszeit/ active participation; 80% presence time
Termine	15.Okt., 5. Nov., 6. Nov., 3. Dez., 4. Dez., 2018, jeweils von 10.00 bis 17.00 h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	(...)