

Technologie: Farbprinting

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18H.018 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nora Howald
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Eigenes Projekt: Mitbringen von eigenen Negativen - (hochwertigen Scans werden im Kurs erstellt) oder digitalen Bilddateien
Lehrform	Technische Einführungen in der Gruppe, Arbeit in Kleingruppen, individuelle handwerkliche Betreuung und Mentorate.
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden legen das Augenmerk auf die materielle Umsetzung und den handwerklichen Prozess. Entwicklung einer gründlichen Kenntnis, Einübung der gewählten Drucktechnik.
Inhalte	Die Herstellung eines fotografischen Print ist der Ausgangspunkt für grundlegende Fragen der Materialisierung von fotografischen Bildern. Dabei geht es um die jeweils spezifischen Entscheidungen, die getroffen werden müssen, welche bezüglich der Anmutung, dem Auftritt, Format, Materialität und Textur erfahren und diskutiert werden sollen. Im Fotocluster der ZHdK ist es in bescheidenem Ausmass möglich analoge mit digitalen Druckverfahren im High- oder Low-End Bereich zu erproben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche 3: 26. - 30. November jeweils 09:00 - 18:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden