

Interdisziplinärer Workshop Nr. 7: Nicht Schreiben. Ein Schreibworkshop.

DEUTSCH

Da es ums Nicht-Schreiben geht, existiert diese Ausschreibung ausschliesslich in mündlicher Form. Bitte dem Link folgen und hören, um was es geht:

<https://soundcloud.com/user-990601249/ausschreibung-deutsch>

ENGLISH

This is about Not-Writing, so please follow the link and listen to what this workshop is about:

<https://soundcloud.com/user-990601249/ausschreibung-english>

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.18H.007 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Dominic Oppliger (MTR), Tom Heinzer (Propädeutikum ZHdK) Gast: Emma Tricard (Institut Choréographique International-CNN Montpellier)
Zeit	Di 8. Januar 2019 bis Fr 11. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	mindestens 4
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	please follow the above links and find all infos in the audio-files
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste
Lernziele / Kompetenzen	please follow the above links and find all infos in the audio-files
Inhalte	please follow the above links and find all infos in the audio-files
Bibliographie / Literatur	writer's block: a supercut (video): https://www.youtube.com/watch?v=9N5ZP31m4uw
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme
Termine	Herbstsemester 2018 Dienstag - Freitag 8.-11.1.19 Blockwoche 9.00 bis 17.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Dieser Workshop ist eine von sieben gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils u?berschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.