

Interdisziplinärer Workshop Nr. 6: Medien und Orte

Neue Medien sind längst zu einem unausweichlichem Bestandteil unserer städtischen Umgebungen geworden und stehen mit diesen in einer Wechselwirkung. In diesem Workshop gehen wir den grundlegenden Eigenschaften von Medien und Orten nach und legen dabei ein besonderes Augenmerk auf ihre vielschichtigen anthropologischen Bedeutungsebenen.

Ausgangspunkt ist das ehemalige Museum Bellerive, nun ZAZ Bellerive, ein interdisziplinäres Haus für Stadt, Raum und Architektur

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.18H.006 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Tobias Becker
Zeit	Di 8. Januar 2019 bis Fr 11. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr
Ort	4.T39
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste
Lernziele / Kompetenzen	Vermittelt und erprobt werden dokumentarische und performative Strategien in der Kunst, um die Workshop-Teilnehmer zu einer eigenen medialen Auseinandersetzung bzw. Reflexion über Medien und Orte zu motivieren.
Inhalte	Im Zentrum stehen dabei verschiedene künstlerische Arbeiten, die sich gezielt mit Fragen der Wahrnehmung und Inszenierung von städtischen Umgebungen beschäftigen. In praktischen Übungen, bei denen wir uns selbst in dieses Experimentierfeld wagen und uns künstlerisch zu konkreten Orten in Beziehung setzen, gehen wir auf imaginäre, fiktive, prozesshafte und sensorische Aspekte ortsspezifischer Phänomene ein. Tobias Becker: Studium der Freien Kunst an der Weißensee Kunsthochschule Berlin sowie der Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. Studium der Visual and Media Anthropology an der Freien Universität Berlin. 2006–2010 freischaffender Bühnenbildner am Deutschen Nationaltheater Weimar sowie bei der Ruhrtriennale 2009 und 2010. Von 2010–2013 Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Dozent am Institut für Sozial- und Kulturanthropologie im Masterprogramm Visual and Media Anthropology an der Freien Universität Berlin. Lehrt seit 2013 zur Thematik "Kunst und Medien" am Lehrstuhl für Architektur und Kunst an der ETH Zürich und ist Dozent für das Wahlfach "Künstlerisches Denken und Arbeiten".
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz im Workshop
Termine	Herbstsemester 2018

Dienstag - Freitag 8.-11.1.19

Blockwoche 9.00 bis 17.00 Uhr

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Dieser Workshop ist eine von sieben gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils überschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.