

Interdisziplinärer Workshop Nr. 3: Kreativität Querdenken Phantasie

Kreativität ist keine Sache, sondern ein Akt. Querdenken ist ein Bewusstsein von Phantasie, das ständig in Bewegung ist, immer wieder Fragen stellt, dort Probleme aufspürt, wo andere sich mit scheinbar klaren Antworten zufriedenstellen lassen.

Im Workshop soll „Querdenken“ vermittelt, in Übungen angewendet und im Medium Plakat zur Darstellung gebracht werden. Die Mitwirkenden begeben sich in einen kreativen Prozess, bringen sich mit eigenen Frage- und Problemstellungen ein, explorieren eigenständig als auch partizipativ in Gruppen den Blick über den Tellerrand; am Ende steht das Bespielen eines Raums als "kuratiertes Display der Kreativität".

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | mae-mtr-101.18H.003 / Moduldurchführung |
| Modul | Interdisziplinärer Workshop |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Paolo Bianchi, Kurator, Kunstkritiker, Kreativitätsforscher |
| Zeit | Di 8. Januar 2019 bis Fr 11. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr |
| Ort | 3.E14-Atelier und Seminarraum 4.T09 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Workshop & Block-Seminar |
| Zielgruppen | MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste |
| | Mitwirkende, die mit Offenheit & Neugierde, Motivation & Konzentration sich auf Thesen & Techniken im Kontext von Kreativität & Phantasie einlassen möchten |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Neugierde und Begeisterungsfähigkeit fürs Üben von Kreativitätstechniken – Freude am Zulassen und Erleben des Widerspruches in kreativen Prozessen – Perspektivenwechsel erkennen und vornehmen |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> – Einführung in die Theorie & Praxis von Kreativität – Hinführung zu Definitionen von angewandtem Querdenken – Vorstellung einer Grammatik der Phantasie – Übungen mit Kreativitätstechniken – Ressourcen aktivieren für neue Blicke und Erfahrungen |
| Bibliographie / Literatur | Bianchi, P. (Hg.). (2017). Ressource Kreativität, Kunstforum International, Band 250. Köln: Verlag Kunstforum. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | aufmerksame Präsenz und aktive Mitwirkung |
| Termine | Herbstsemester 2019 Dienstag - Freitag 08.-11.01.19 Blockwoche 9–17h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |

Bemerkung

Dieser Workshop ist eine von sieben gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils u?berschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.