

Theater in allen Räumen (TiaR)_01/2019

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-000.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Freiräumen / Theater in allen Räumen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Matthias Fankhauser (MaFa), Prof.Dr. Jacqueline Holzer (JaHo)
Anzahl Teilnehmende	15 - 180
ECTS	2 Credits
Lehrform	Projektbezogenes Arbeiten, das von Dozierenden/wissenschaftlichen Mitarbeitenden begleitet wird.
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: - Bachelor Theater: - L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE / L1 VDR / L1 VBN (Level 1: Teilnahme nur möglich, wenn keine Nachprüfung erforderlich ist) - L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN - L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ - Master Theater: - alle Profile
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden realisieren disziplinenübergreifend eigene Projekte von der konzeptionellen Idee bis zur Aufführung vor Publikum. Ein Organisations-/Leitungs-Team, bestehend aus Studierenden, verantwortet die Planung und Realisierung der Aufführung und des Gesamtprojekts.
Inhalte	Während zwei Wochen entwickeln und erproben die Studierenden disziplinenübergreifend in kollaborativen Formen ihre Vorstellungen von Theater. Eine Info-Veranstaltung findet anfangs Semester statt, die Einladung dazu folgt per Mail.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Raumreservierungen gem. sep. Planung des Leitungs-Teams
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:03/04) / Modus: tägliche Proben gem. sep. Planung des Leitungs-Teams; TiaR-Anlass: Fr/Sa, 25./26.1.2019 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 50h

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	ClickEnroll-Einschreibung geöffnet: Wo41-Wo03 für selbstständige An- und Abmeldungen; es werden diesbezüglich keine Korrekturen vorgenommen. https://intern.zhdk.ch/?clickenroll