

Interdisziplinärer Workshop Nr. 2: Hörstücke

Das Hörspiel oder Hörstück, welches 1924 für das Radio erfunden wurde, erfährt seit den 1990er Jahren eine eigentliche Renaissance und hat sich zu einer eigenständigen Kunstform entwickelt. Nicht nur im Radio und auf Tonträgern, auch auf der Bühne werden Hörspiele als Live-Performance dargestellt. Der besondere Reiz dieser Kunstform besteht darin, durch das Zusammenspiel von Text, Musik, Geräusch und Tontechnik die Geschichten und Handlungen bildhaft werden zu lassen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-101.18H.002 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinärer Workshop
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Till Löffler, Stefanie Lorey
Zeit	Di 8. Januar 2019 bis Fr 11. Januar 2019 / 9 - 17 Uhr
Ort	ZT 7.B06 Musik und Bewegung
ECTS	2 Credits
Lehrform	Blockseminar und Workshop
Zielgruppen	MA Art Education, MA Transdisziplinarität, MA Musikpädagogik (Schulmusik), MA Fachdidaktik Künste
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kreieren und produzieren im Kurs anhand von selbstgewählten Texten ein eigenes Hörstück, das am Ende des Kurses präsentiert wird. Dafür können sie eigene Musik komponieren oder aber Klänge und Geräusche auswählen und sampeln. Die Elemente werden mit unterstützender Tontechnik und Dramaturgie zu einem Hörstück zusammengestellt.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse von verschiedenen Hörstücken und Hörspielen im Hinblick auf dramaturgische Formen des Aufbaus -Wahrnehmungspsychologische Grundbegriffe -Gestalterische Möglichkeiten der Tontechnik -Zusammenspiel von Text, Musik, Geräusch und Tontechnik -Klang und Komposition -Grundlagen der Akustik, Computersoftware (z.B audacity - windows, garageband - mac)
Bibliographie / Literatur	Wird abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und Präsentation einer Klang-Kunst-Raum Installation
Termine	Herbstsemester 2018
	Blockwoche
	Di-Fr 9.00 bis 17.00 (Kontakt- und Selbststudium)
	8. - 11.1.19

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Dieser Workshop ist eine von sieben gleichzeitig stattfindenden, thematisch teils u?berschneidenden Veranstaltungen. Die Studierenden arbeiten an den ersten drei Tagen je von 9.00 h bis 17.00 h, am vierten Tag von 9.00 h bis 12.00 h am jeweiligen Thema; der Nachmittag des vierten Tages gilt dem wechselseitigen Kennenlernen der Überlegungen und Resultate.