

Positionen und Diskurse in den Künsten und im Design: Was ist Kritik? (gLV)

Was ist Kritik?

Foucault kennzeichnet Kritik als Haltung, als eine bestimmte Art zu denken, zu sagen, zu handeln, als ein bestimmtes Verhältnis zu dem, was existiert, zu dem, was man weiss, zu dem, was man macht – als ein Verhältnis zur Gesellschaft, zur Kultur und schliesslich auch zu sich selbst. Kritik kann dabei keinen universalistischen Standpunkt für sich beanspruchen. Vielmehr unterliegt sie einem unabschliessbaren Prozess der permanenten Neuformierung, Neuzusammensetzung und Weiterführung. In Zeiten, in denen der Poststrukturalismus als Wegbereiter des Post-Faktischen bezeichnet wird, Meinungsbildungsprozesse sich immer öfter innerhalb von homogenisierten Filterblasen abspielen und die Qualität von Kunst zunehmend an ihrem Verkaufswert gemessen wird, scheint der Bedarf nach Kritik als Praxis, in welcher die Gesellschaft ein Verhältnis zu sich findet, gross. Ausgehend von der für Foucaults berühmten Vortrag titelgebenden Frage "Was ist Kritik?" werden in der Reihe Gäste aus Theorie und Praxis verschiedene Definitionen und Ausprägungen von Kritik und ihre Relevanz für Künsten und Design, aber auch für die Gesellschaft, vorstellen. Eine verbindende Frage dabei ist, wie mit Mitteln und Strategien der Kunst Kritik praktisch artikulierbar ist.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-100.18H.001 / Moduldurchführung
Modul	Positionen und Diskurse in den Künsten und im Design
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sigrid Adorf, Soenke Gau
Zeit	Mo 17. September 2018 bis Di 13. November 2018 / 18 - 20 Uhr Montag, 18.00 bis 20.00 Uhr im Raum 5.T09 Dienstag, 10.00 bis 12.00 Uhr im Raum 4.T37
Ort	ZT 5.T09 Hörsaal (63P)
Anzahl Teilnehmende	maximal 60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für MAE Studierende: keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Vorlesung, Kolloquium, Übung
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik MAE Studierende Curatorial Studies MAE Studierende Kulturpublizistik Pflichtveranstaltung MTR-Studierende (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen: - Positionen, Diskurse und Entwicklungen in den Künsten und im Design der

	Gegenwart (seit ca. 1960) exemplarisch kennen und vertiefen. Lernziel Methode: - Diskurse im Themenfeld verstehen, einordnen und analysieren. - Umgang mit und kreative Aneignung von theoretischen Begriffen, Denkbildern, Konzepten üben. - Umgang mit Gästen und deren Inputs, spontane Reaktion auf das Gehörte üben. Lernziel Haltung: - Eigenständige, reflektierte und kritische Haltung gegenüber den vorgestellten Positionen entwickeln.
Inhalte	Das konkrete Programm wird vor dem Start der Veranstaltung bekanntgegeben.
Bibliographie / Literatur	Ein Reader wird zu Beginn der Veranstaltung digital abrufbar sein.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Leistungsnachweis in Form eines Teils der zu erarbeitenden Gesamtdokumentation. Feedback und Bewertung (bestanden/nicht bestanden) aufgrund des Übungsergebnisses und der aktiven Teilnahme, 80 % Anwesenheit (mit Unterschriftenkontrolle).
Termine	Herbstsemester 2018 Montagabend 18 bis 20h und Dienstagvormittag 10 bis 12h 17.9 bis 13.11.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden